

Actividad N°6. Multigrado Orientado. TODOS.

Área: Lengua y literatura.

Escuela N°789.

Profesora: Ayala, Edit.

Fecha de entrega: 13/11/2020.

Consultas en el foro, y la actividad se sube en tareas de classroom.

- **Estuvimos repasando la publicidad y la propaganda, luego elementos de la coherencia y la cohesión. Todo esto atribuido a lectura y escritura. Además, leímos el texto argumentativo, características y redacción. Para ello es necesario tener en cuenta todo lo anterior.**
- **Ahora a leer un cuento. Y realizar producciones escritas.**



El cuento de terror clásico.

“La casa B... en Camden Hill”:

La casa que habitaba el matrimonio B... en Camden-Hill no tenía nada de particular, salvo su gran número de habitaciones, todas ellas igualmente confortables.

El señor y la señora B... la habían alquilado por un precio razonable a un hombre de negocios de Temple, con la intención de convertirla en una pensión, donde pudieran alojarse modestos funcionarios o empleados de la vecindad.

Al principio, gracias a sus económicas tarifas, el negocio prosperó, pero un buen día un joven empleado llamado Rose se marchó bruscamente alegando que su habitación estaba embrujada. Los esposos B... jamás habían ocupado aquella habitación, una sala espaciosa que daba al jardín. De este modo, antes de volverla a alquilar, decidieron comprobar por sí mismos lo que ocurría en ella.

Desde la primera noche debieron reconocer que Rose no había mentido.

Entre la una y las dos de la madrugada, la señora B... fue despertada por un extraño ruido, "como el de un enorme gato haciéndose la manicura sobre el parqué". Casi al mismo tiempo, su marido también se despertó y los dos escucharon en silencio cómo el extraño ruido aumentaba, y luego disminuía en intensidad, como si su misterioso autor se acercara y alejara alternativamente de la cama. Eventualmente, el señor B... no pudo más y gritó:

- ¿Quién eres y qué haces aquí?

El ruido cesó, pero un segundo después las sábanas fueron arrancadas violentamente de la cama.

La señora B... encendió el mechero y alumbró una vela que guardaba cerca de sí. En la habitación no había nada insólito, sin embargo, no hubo manera de encontrar las sábanas.

Se levantaron, cerraron la habitación con llave y se fueron a pasar el resto de la noche en su dormitorio. A la mañana siguiente, volvieron a la habitación de Rose y encontraron las sábanas hechos un ovillo encima de la cama; el cubrecama, de gruesa lana, estaban intactos, pero las sábanas estaban completamente hechas jirones.

La señora B... se negó a repetir la experiencia, pero su esposo se obstinó en ello y a la noche siguiente volvió a instalarse en la habitación embrujada.

Esta vez mantuvo una linterna encendida en la cabecera de la cama.

Tardó mucho en dormirse, pero cuando empezaba a vencerlo el sueño, fue sobresaltado por el mismo ruido de la noche anterior.

El señor B... se incorporó y vio a la luz de la lamparilla a un viejecito de aspecto miserable, escasamente vestido, de pie en el centro de la habitación. Llevaba un

curioso casquete de piel de gato y contemplaba al durmiente con manifiesta desconfianza.

Pese a estar bastante asustado, el señor B... preguntó al misterioso intruso cuáles eran sus intenciones. Por toda respuesta, éste empezó a resoplar como un gato encolerizado e intentó agarrar las sábanas.

Entonces el señor B... se dio cuenta de que sus manos descarnadas eran extraordinariamente largas y que terminaban en desmesuradas uñas.

Por casualidad el señor B... había puesto a su alcance una caña de junco, la tomó y con ella intentó pegarle al visitante nocturno.

No encontró resistencia alguna y el junco atravesó el cuerpo del viejecito como si fuera de humo.

Entonces el fantasma retrocedió, profiriendo gestos de amenaza; hundiéndose en la pared, desapareció. La noche terminó tranquilamente.

Los esposos B... sacaron los muebles de la habitación y la cerraron. El fantasma no trunció la paz de ninguna de las otras habitaciones.

Pero aproximadamente dos años más tarde el matrimonio B... habló del extraño suceso a uno de sus primos, un marino de Kingston, que había venido a visitarles.

El marinero era un hombre robusto y de un sólido sentido común; por cortesía no quiso poner en duda las afirmaciones de sus primos, pero decidió pasar la noche en la habitación embrujada.

Con este fin, la amueblaron con una pequeña cama de campo, una mesita de luz y una silla, y colocaron una lámpara encendida en la consola de la chimenea.

El marinero tardó muy poco en dormirse pues no creía en historias de fantasmas.

Había cerrado su habitación con llave e incluso había asegurado la puerta con un sólido cerrojo provisional.

Entre la una y las dos de la madrugada, fue despertado por una fuerte sacudida en su cama y vio al viejecito del casquete de piel de gato que le observaba encolerizado.

Cuando el marino se disponía a levantarse, el fantasma retrocedió, resoplando como un gato furioso, y desapareció. Luego se oyeron muchos golpes de gran violencia contra o dentro de los muros y un enorme trozo de yeso se desprendió del techo. Pero el espectro no volvió a aparecer.

Poco después los esposos B... se marcharon de Londres para establecerse en Kingston y no se supo más de la casa de Camden-Hill.

Catherine Crowe (publicado en 1848).

Ambiente y personajes del cuento de terror.

Responde:

- 1) ¿Cuál es el negocio del matrimonio B...? ¿Qué problema se les presenta?
- 2) ¿Qué deciden hacer el señor y la señora B...? ¿Cuál es el resultado de eso?
- 3) Relata qué sucede la noche siguiente, cuando el señor B...decide repetir la experiencia.
- 4) ¿En qué circunstancia se presenta el fantasma? Menciona cuando se presenta y ante quiénes.
- 5) Explica con tus palabras cómo se resuelve cada episodio.
- 6) Explica qué sensaciones produce y que actitud toma cada personaje ante la aparición del fantasma.
- 7) ¿Quién será el espectro que visita la casa de Camden Hill? ¿Por qué tendrá esa apariencia? ¿A qué se deben sus reacciones cuando alguien ocupa esa habitación? ¿Qué pretende?
- 8) ¿Dónde sucede esta historia? ¿Cómo está caracterizado ese lugar?
- 9) Escribe qué detalles contribuyen a crear un clima de suspenso antes de cada aparición del espectro.
- 10) Redacta una historieta del cuento. Recuerda que una historieta contiene: cuadro de texto, viñeta, efecto de sonido y el globo de diálogo.