Actividad N° 7

Profesora: Rosana Linari

Curso: 2

Fecha de entrega: 18/08/2020

Misma pintora, diferente actividad, ahora se trata de un collage.

Hilma af Klint (1862–1944)



series de 1907

Nacida cerca de Estocolmo, pudo estudiar en la Academia Sueca de las Artes, uno de los pocos centros que admitían a mujeres en toda Europa, y adquirió una base técnica muy sólida. Fue tan adelantada a su tiempo que concibió el arte abstracto desde un punto de partida expresionista, como un lenguaje en sí mismo, a finales del siglo XIX

Su visión revolucionaria del Arte sobrevino cuando se vio invadida por una sensibilidad especial, tras la terrible experiencia de acompañar en la agonía a su hermana de diez años. Desde ese momento se obsesionó, como mujer y como pintora, por la espiritualidad y el esoterismo, que por otra parte estaban muy en boga en la época.

.

Una extensísima obra en la que fue capaz de mostrar lo invisible y lo eterno, donde no hay vida ni muerte sino ciclos y transiciones.









**Actividad:**

Observa criteriosamente las pinturas de la artista, busca más imágenes y mira la estética, los colores y las formas.

Realiza un collage sobre fondo negro inspirado en la obra de la pintora mencionada, teniendo en cuenta las proporciones, los planos y los colores que la pintora trabaja.